

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение г. Хабаровска «Детский сад № 187»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 1
от «15» августа 2023 года



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
Гуляева Т.В.
от «15» августа 2023 года

Рабочая программа воспитателя
первой группы раннего возраста
«Гномики»
на 2023-2024 учебный год

Составитель программы:
Божок Е.С.

Содержание:

I. Пояснительная записка	3
II. Базовая часть	
Планируемые результаты освоения Программы	4
Содержание работы по образовательным областям	
Социально-коммуникативное развитие	5
Познавательное развитие	7
Речевое развитие	9
Художественно-эстетическое развитие	11
Физическое развитие	18
III. Часть, формируемая участниками ОО	
1.1. Цели и задачи Программы	22
1.2. Возрастные особенности детей 2-3 лет	23
1.3. Планируемые результаты освоения программы	24
2. Содержательный раздел	
Особенности образовательного процесса	27
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	33
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	34
2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	36
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	39
2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	41
2.6. Взаимодействие детского сада с семьей	42
3. Организационный раздел	
3.1. Планирование образовательной деятельности	44
3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	44
3.3. Формы организации детских видов деятельности в ДОУ	46
3.4. Условия реализации Программы	47
3.5. Мониторинг усвоения программы воспитанниками	50
IV. Список методической литературы	51

Рабочая программа воспитателя первой младшей группы раннего возраста (2-3 года)

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа второй группы раннего возраста «Гномики» разработана воспитателем МБДОУ детского сада МАДОУ № 187 Божок Е.С.

Программа спроектирована с учётом ФООП дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в МАДОУ Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой в соответствии с ФООП.

Рабочая программа второй группы раннего возраста муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада МАДОУ № 187 в соответствии с ФООП является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в МАДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Настоящая образовательная программа разработана для Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада МАДОУ № 187 г. Хабаровска

Общеобразовательная программа ДОУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному-речевому и художественно-эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
8. Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020г.№373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;
9. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюстре России 29.11.2018 №52831);

10. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

11. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

12. Уставом МАДОУ № 187, утвержденным начальником управления образования администрации г. Хабаровска 14.08.2014 года;

13. Основной общеобразовательной программой МАДОУ № 187 утвержденной заведующим от «27» мая 2021г.

14. Основная образовательная программа МАДОУ № 187 разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э. М. Дорфеевой.

Базовая часть ОП:

Планируемые результаты:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.

	<p>Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам

	своего труда и труда других людей.	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. <p>2) Математические представления:</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе,</p>

	<p>природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
--	--	---

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p>Речевое развитие</p>	<p>1) Формирование словаря:</p>	
	<p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
	<p>2) Звуковая культура речи:</p>	
<p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная</p>	

		непроизвольная выразительность речи.
3) Грамматический строй речи:		
формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.		педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
4) Связная речь:		
продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.		<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
5) Интерес к художественной литературе:		
<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; 		<p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-

	<ul style="list-style-type: none"> • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное); • отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. 	<p>ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого). • Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной). • Произведения поэтов и писателей России. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». ✓ Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Вперед всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька»,
--	---	--

		<p>«Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p>• Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). <p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); 	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</p> <p><i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 	
2) изобразительная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой

		<p>формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек</p>

		<p>(маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. <p>2) Пение:</p>

		<p>педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филипченко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой,</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как

		<p>полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкальные забавы</i>. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. • <i>Инсценирование песен</i>. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать 	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>	

	<p>формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	
б) культурно-досуговая деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции 	

	<p>интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные движения: • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; • ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с

	<p>предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости
--	---

позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

	становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; <ul style="list-style-type: none">• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	---

Часть, формируемая ОО

1.1. Цели и задачи программы.

Цели программы – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- Укреплять и сохранять здоровья детей.
- Воспитывать культурно-гигиенических навыки и навыки самообслуживания.
- Развивать основных движений. Предупреждать утомление.
- Формировать элементы наглядно-образного мышления наряду с наглядно-действенным мышлением.
- Развивать восприятие, внимание, память детей.
- Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.
- Формировать представления о ближайшем окружении, о простейших связях между ними.
- Воспитывать интерес к явлениям природы, бережное отношение к растениям.
- Продолжать развивать речь детей. Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи.
- Учить понимать речь взрослого без наглядного сопровождения. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.
- Формировать первоначальное представление о количественных и качественных различиях предметов.
- Учить разнообразно действовать с предметами: собирать однородные по названию предметы, отбирать игрушки разного цвета, величины, формы.
- Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых.
- Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками.
- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

1.2. Возрастные особенности детей 2-3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000—1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линии.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2—3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет, но его может и не быть.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы.

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами через раскрытие динамики формирования целевых ориентиров воспитанников в каждый возрастной период по всем направлениям развития детей.

Целевые ориентиры освоения программы:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

II. Содержательный раздел.

Содержание воспитательно-образовательного процесса в МДОУ № 187 выстроено в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, 2020.

Особенности образовательного процесса.

При организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Комплексно-тематическое планирование

Тема	Период	Содержание работы
Здравствуй, детский сад	01.09	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям.
Затейница Осень	04.09-08.09	Познакомить детей с осенними явлениями в природе, о том, какая одежда в осенний период у человека; развивать эмоциональную отзывчивость детей;

		воспитывать бережное отношение к природе.
Овощи и фрукты – полезные продукты	11.09-15.09	Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах. Упражнять в узнавании овощей и фруктов по внешнему виду и отдельным частям, по вкусу.
В осеннем лукошке всего понемножку	18.09-22.09	Обогащать представление детей о дарах осени в лесу.
Части тела и лица человека	25.09-29.09	Формировать у детей представление о себе, как о человеке; расширять словарный запас по теме.
Дети и взрослые	02.10-06.10	Познакомить детей с нормами и правилами взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам. Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах
Мой дом	09.10-20.10	Формировать у детей начальные представления о доме, в котором мы живем, способствовать развитию активного и пассивного словаря по теме «Мой дом».
Домашние животные	23.10-27.10	Формировать знания и представления детей о домашних животных и их детенышах (их название, особенности внешнего вида, жизненные потребности (пища, жилье)).
Домашние птицы	30.10-03.11	Формировать знания детей о характерных отличительных особенностях птиц, формировать знания о домашних птицах; развивать речевую активность, формировать навыки связной речи; воспитывать интерес к домашним птицам, желанию ухаживать за ними.
Правила дорожные всем нам знать положено	06.11-10.11	Формировать элементарные представления о правилах дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар. Познакомить детей со светофором и его цветами, учить понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах.
Дружно ходим в детский сад	13.11-17.11	Познакомить детей с друзьями своей группы. Дать представление об именах собственных: Ваня, Саша, Поля. Закрепить в речи детей умение обращаться по имени. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим людям, проявлять о них заботу. Вызвать у детей желание помогать своим друзьям. Создать в группе атмосферу доверия и доброжелательности.
Профессии	20.11-24.11	Дать представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Развивать интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
Зимушка-зима к нам пришла сама	27.11-01.12	Уточнить представления о зиме, признаках зимы (снег, снегопад, холод, заснеженность деревьев, застывание воды-лед); учить отмечать свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный ком); учить отмечать погодные условия (морозно, ветрено, метель, оттепель и т.д.); учить различать зимнюю одежду, способствовать запоминанию последовательности

		одевания на прогулку; развивать внимания, речь общую моторику.
Деревья зимой	04.12-08.12	Формировать обобщенные представления о зиме как о времени года, приспособленности растений к изменениям в природе, о взаимосвязи явлений природы. Развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в объекты природы, замечать их изменения.
Главные украшения Новогоднего праздника	11.12-15.12	Закреплять понятие детей о новогоднем празднике в детском саду и дома. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.
На пороге Новый год	18.12-29.12	
Лесные звери и птицы зимой	09.01-12.01	Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к птицам; желание помогать им, подкармливать зимой; расширять знания о зиме, о зимующих птицах, их внешнем виде и повадках. Формировать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детенышей.
Жизнь людей зимой	15.01-19.01	Расширять представления детей о жизни людей зимой. Знакомить с зимней одеждой, играми на улице зимой.
Что такое хорошо, что такое плохо	22.01-26.01	Развивать коммуникативные навыки детей, научит играть дружно, делиться игрушками, вежливо обращаться друг к другу, называя ласковыми именами. Развивать умение внимательно слушать говорящего. Научить употреблять вежливые слова и выражения.
Мы и едем, мы и мчимся	29.01-02.02	Обеспечить ознакомление с видами транспорта, с правилами поведения в городе, элементарными правилами дорожного движения.
Моя семья	05.02-09.02	Формировать представление у детей о семье, о членах своей семьи, о себе как о человеке. Воспитывать у детей любовь и уважение к себе и к членам семьи. Учить проявлять заботу о родных людях.
Папин день	12.02-16.02	Познакомить детей с традициями праздника и поздравлений мужчин; представить образ мужчины – защитника.
Народные игры	19.02-22.02	Знакомить с народным творчеством на примере народных праздников (Масленица)
Моя мамочка и я – лучшие друзья	26.02-01.03	Помочь детям получить отчетливые представления о маме; обогащать представления о семье и родственных отношениях; пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь – пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; воспитывать любовь к родителям.
Мамин день	04.03-07.03	Воспитывать чувство любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.
Народная игрушка	13.03-15.03	Вызвать у детей интерес к народной игрушке; учить рассматривать игрушку: матрешка, неваляшка, петрушка, «Дымковская игрушка — лошадка», богородская

		игрушка «Медведь и мужик», выделять особенности их внешнего вида (у матрешки есть голова круглой формы, туловище, ручки, она наряжена в сарафан; у неваляшки есть голова, туловище, руки- круглой формы и т.д.), свойства материалов из которых они сделаны (дерево, глина, пластмасса) Вызвать у детей желание действовать с игрушкой (разбирать, собирать, катать, играть и т.д.). Развивать художественное восприятие, умение замечать яркость цветовых образов в народной игрушке, вызывая эмоциональный отклик на произведение искусств. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
Устное народное творчество	18.03-22.03	Создать условие для развития интереса детей к устному народному творчеству через различные виды деятельности.
Весна	25.03-29.03	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).
Жизнь людей весной	01.04-05.04	Расширять представления детей о жизни людей весной: изменения в одежде людей весной, в играх детей на прогулке; труд людей весной.
Птицы весной	18.04-12.04	Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к птицам; желание помогать им; расширять знания о птицах, их внешнем виде и повадках; развивать речь, умение звукоподражать голосам птиц.
Дикие животные весной	15.04-19.04	Закрепить знания о признаках весны; дать представление об изменениях в жизни диких животных весной; расширить словарь за счет существительных – названий детенышей животных.
Любимые игры и игрушки	22.04-26.04	Формировать знания и представления детей об игрушках и их свойствах, развивать интересы, способности и склонности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.
Природный мир весной	02.05-03.05	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).
Животные и птицы весной	06.05-08.05	Продолжать расширять и уточнять представления детей о весенних изменениях в природе.
Животные жарких стран	13.05-17.05	Знакомить с животными жарких стран, их внешним видом, местом обитания; расширять кругозор и словарный запас по теме.
Скоро лето	20.05-31.05	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке детского сада). Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком.

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной работы по социально–коммуникативное развитию предполагает:

- формирование первичных ценностных представлений (образ Я, нравственное воспитание),
- развитие коммуникативных способностей (развитие общения, готовности к сотрудничеству; формирование детско-взрослого сообщества),

- развитие регуляторных способностей (освоение общепринятых правил и норм; развитие целенаправленности, саморегуляции),
- формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Месяц	Сюжетно-ролевые игры и игровые ситуации	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, его результатам	Развитие навыков самостоятельного обслуживания	Формирование основ безопасности
Сентябрь	«Мишка умывается» «Магазин» «Угостим кукол овощами» «Доставка овощей в магазин» «Семья» «Угостим куклу чаем» «Покатаем кукол» «Варим грибной суп» «Научим Мишутку кран правильно открывать» «Напоим мишку чаем» «Погоуляем с мишкой» «Уложим мишку спать» «Полечим	«Угадай, за кем пришли» «К нам пришел мишка» «Я хороший» «Мы радуемся все вместе»	«Знакомство с детским садом» «Кто живет со мной в квартире»	Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.	Способствовать развитию элементарных навыков самостоятельного обслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самостоятельного обслуживания.	Игра с водой – «Дорога – опасно!» Знакомство с элементарными правилами безопасного передвижения в помещении «Горячая вода опасна»

	куклу» «Детский сад»					
Октябрь	«Покорми м кукол» «Магазин» «Больница» «Семья» «Новая комната для кукол» «Кукла Маша завтракает» «Мы играем в театр» «В магазин за яблоками» «Поездка по городу» «Путешествие в деревню» «Как котятки мыли лапки» «Кошка укладывает котенка спать»	Игра «Вежливый медвежонок» Адаптивная игра «Беги ко мне» Беседа «Как зовут воспитателя и няню» «О правилах поведения в детском саду»	Беседы «Мама и папа» Альбом «Моя семья» Беседа «Я и моя семья» «Что находится на моей улице» «Работа прачечной д/с» «Мне нравится в детском саду» «Улицы города» Беседа «Мой родной город» «Дружат девочки и мальчики»	Приучать детей поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.	Учить самостоятельную деятельность по чашки, правилу держат ложку.	«Мы играем с корабликами» (правила безопасного поведения в играх с водой) Беседа о ПДД Беседа «Животные на улице» Беседа о правилах безопасного поведения с домашними животными
Ноябрь	«Цыпленок умывается» «Птичий двор» «Автобус» «Шоферы» «Поможем Мишке напоить гостей чаем» «Мама идет на прогулку с малышом» «Магазин»	Напоминать детям о необходимости здороваться при входе в группу Ситуативный разговор «Дружба» Беседа о правилах поведения в общественном транспорте Беседа «Кто такие друзья»	«Кто работает в нашем детском саду?» Беседа «Помощники» (о домашних обязанностях, заботе о близких)	Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.	Учить детей одевать и раздеваться в определенном порядке, аккуратно складывать одежду. Приучать к опрятн	«Внешность может быть обманчива» Ситуативный разговор «Безопасность при ходьбе по лестнице» «Правила дорожного движения»

		«Я знаю слово “пожалуйста”»			ости.	
Декабрь	«Кукла обедает» «У куклы день рождения» «Парикмахеры» «Ждем гостей» «Куклы в гостях у ребят» «Магазин» «Покатаем кукол на машине» «Сварим суп для Маши» «Детский сад» «Кукла Катя ждет гостей» «Кукла заболела» «Строители» «Доктор»	Продолжать учить детей прощаться со взрослыми и детьми при уходе домой Ситуативный разговор о правилах поведения друг с другом, о том, что нужно быть вежливым, нельзя драться, жадничать Д/и «Давайте поздороваемся»	Беседа «Мы девочки и мальчики»	Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.	Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.	«Зачем нам рукавички?» «Правила поведения дома»
Январь	«Маша обедает» «Каша для куклы Кати» «Идем навестить заболевшую куклу Аленку» «Путешествуем вместе»	«Мы уже большие» «У Кати красивое платье, скажи ей об этом» Игра с мячиком «Кто у нас хороший» Повторить и закрепить с детьми формы вежливых обращений с людьми Этюд «Назови		Приучать детей поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.	Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.	Беседа «Опасные предметы» Беседа «Будь аккуратным и внимательным на улице»

		ласково» «Как играть и не ссориться»				
Февраль	«Перевези груз» «Как машина зверят катала» «Доставка овощей в магазин» «Мама кормит малыша» «Угостим маму чаем» «Купание куклы Кати» «Как я помогаю маме (бабушке)» «Папа готовит ужин»	Беседа «Драться или договариваться» Игра «Ласковое имя» Игра «Вместе играем»	«Дружат девочки и мальчики» Рассматривание фотографий членов семьи Беседа «Мамочка любимая!» Альбом «Папин праздник» Беседа «Мой папа»	Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.	Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке, аккуратно складывать одежду. Приучать к опрятности.	Беседа «Осторожно, гололед!» «Как уберечься от опасности в умывальной комнате»
Март	«В гостях у матрёшки» «А у нас сегодня гость» «Матрешка встречает гостей» «Напоим матрешку чаем» «Мы лечим куклу» «Куклы проснулись» «Дочки-матери» «Приготовим ужин для героев сказки «Репка»» «Новоселье для	Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».	«Поговорим о маме» Беседа о семье Беседа «Лучше всех на свете – мамочка моя» «Масленица»	Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.	Способствовать развитию элементарных навыков самостоятельного обслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самооб	Формировать умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила Беседа «Дорога – опасно!» Рассматривание иллюстраций по противопожарной безопасности

	лисички» «Как мама учила Мишку правильно кушать» «Мы едем на автобусе»				служивания.	
Апрель	«Детский сад» «Магазин» «Семья» «Автоматерская» «Больница» «Шоферы» «Купание пупсика» «Парикмахерская»	Игра «Волшебное слово» Ситуативный разговор о необходимости здороваться по утрам Ситуативный разговор о правилах поведения друг с другом, о том, что нужно быть вежливым, нельзя драться, жадничать «Поделись игрушками»	Альбом «Народные игрушки»	Приучать детей поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.	Учить самостоятельную работу по чашки, правил дорожного держатель ложку.	«Опасное предложение» (навыки безопасного поведения с незнакомыми людьми)
Май	«Больница» «Мы в гостях» «Магазин» «Семья» «Дочки - матери» «Накормим куклу» «Мы ходили в зоопарк» «Построим зоопарк для зверей» «Салон красоты» «Семья» «Поезд» «Поликлиника»		«Моя семья»	Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.	Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке, аккуратно складывать одежду. Приучать к опрятности.	

2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной работы по познавательному развитию предполагает:

- сенсорное воспитание
- формирование элементарных математических представлений (количество; величина; форма)
- ознакомление с окружающим миром (предметное окружение; природное окружение; социальное окружение)

Месяц	Ребенок и окружающий мир
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Осень в гости к нам пришла. ([11], с.16)2. Такие разные фрукты и овощи. ([11], с.27)3. За грибами. ([11], с.38)4. Наши помощники. ([11], с.50)
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Сам себе я помогу, сам здоровье сберегу. ([11], с.61)2. Домики на полянке. ([11], с.84)3. Названия предметов мебели. ([10], с.80)4. Внешние особенности домашних животных. ([12], с.67)
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Голоса домашних птиц. ([12], с.77)2. Светофор. ([11], с.107)3. Мы – веселые ребята. ([11], с.129)4. Продавец. ([11], с.118)5. Зимушка-зима. ([12], с.5)
Декабрь	<ol style="list-style-type: none">1. Прогулка в зимний парк. ([12], с.15)2. Чем нам нравится зима? ([12], с.26)3. Новогодние хлопоты. ([12], с.36)
Январь	<ol style="list-style-type: none">1. Птицы зимой. ([12], с.46)2. Зимняя одежда. ([12], с.56)3. Чем больше в мире доброты, тем счастливей я и ты. ([11], с.73)4. Мы ездим и летаем. ([11], с.94)
Февраль	<ol style="list-style-type: none">1. Ролевая игра «Семья» ([12], с.89)2. Моя Родина. ([12], с.107)3. На ярмарке. ([12], с.34)4. Наши мамы. ([12], с.98)
Март	<ol style="list-style-type: none">1. Женский день. ([13], с.5)2. Лошадка-качалка. ([13], с.23)3. Потешки из ларца. ([13], с.13)4. Весенние цветы. ([13], с.44)
Апрель	<ol style="list-style-type: none">1. Высадка саженцев. ([13], с.54)2. Пернатые гости. ([13], с.63)3. Косолапый медведь. ([13], с.72)4. Игрушки. ([10], с. 30)
Май	<ol style="list-style-type: none">1. Почему на тропинках не растут растения? ([13], с.89)2. О тех, кто умеет летать. ([13], с.98)3. Слон. ([13], с.105)4. Солнышко. ([13], с.80)

2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной работы по речевому развитию предполагает:

- развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)
- художественную литературу.

Развитие речи

Месяц	Тема
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Путешествие по территории участка. ([3], с. 31) 2. Путешествие по комнате. ([3], с. 32) 3. Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. ([3], с. 33) 4. Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное ушко». ([3], с. 34)
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца». ([3], с. 36) 2. Дидактические игры и упражнения. ([3], с. 37) 3. Чтение русской народной сказки «Репка». ([3], с. 38) 4. Дидактические игры «Поручения», «Лошадки». ([3], с. 40) 5. Чтение рассказа Л. Толстого «Спала кошка на крыше». ([3], с. 42) 6. Чтение рассказа Л. Толстого «Был у Пети и Миши конь». ([3], с. 43) 7. Звуковая культура речи: звук у. ([3], с. 44) 8. Рассматривание сюжетной картины «В песочнице». ([3], с. 45)
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическое упражнение «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...». ([3], с. 46) 2. Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит». ([3], с. 48) 3. Д/и «Это я придумал». Чтение русской народной потешки «Пошел котик на торжок...». ([3], с. 50) 4. Дидактические игры и упражнения с кубиками и кирпичиками. ([3], с. 51) 5. Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк». ([3], с. 52) 6. Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка». ([3], с. 53) 7. Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину». ([3], с. 54) 8. Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе». ([3], с. 55) 9. Звуковая культура речи: звуки <i>м-мь, н-нь, б-бь</i>. ([3], с. 58)
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал “Мяу”?». ([3], с. 59) 2. Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал “Мяу”?». ([3], с. 60) 3. Звуковая культура речи: звук <i>ф</i>. ([3], с. 61) 4. Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал “Мяу”?». ([3], с. 62) 5. Д/и «Подбери перышко». ([3], с. 63) 6. Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз». ([3], с. 65) 7. Звуковая культура речи: звук <i>к</i>. ([3], с. 65) 8. Повторение.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение сказки Л. Толстого «Три медведя». ([3], с. 68) 2. Совершенствование звуковой культуры речи. ([3], с. 68) 3. Рассказывание без наглядного сопровождения. ([3], с. 69) 4. Звуковая культура речи: звуки <i>д, дь</i>. ([3], с. 70) 5. Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...». ([3], с. 71) 6. Звуковая культура речи: звуки <i>т, ть</i>. ([3], с. 72)
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?». ([3], с. 73) 2. Повторение. ([3], с. 74) 3. Чтение русской народной сказки «Теремок». ([3], с. 74) 4. Звуковая культура речи: звук <i>х</i>. ([3], с. 75) 5. Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». ([3], с. 76) 6. Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». ([3], с. 79) 7. Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок». ([3], с. 80) 8. Инсценирование русской народной сказки «Теремок». ([3], с. 81)

Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд». ([3], с. 81) 2. Рассматривание сюжетной картины. ([3], с. 82) 3. Рассматривание иллюстраций к сказке Л. Толстого «Три медведя». ([3], с. 84) 4. Рассматривание сюжетной картины «Чудо-паровозик». ([3], с. 85) 5. Чтение стихотворения К. Чуковского «Путаница». ([3], с. 86) 6. Рассматривание иллюстраций к стихотворению К. Чуковского «Путаница». ([3], с. 87) 7. Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения. ([3], с. 88) 8. Игра-инсценировка «Как машина зверят катала». ([3], с. 89) 9. Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». ([3], с. 90) 10. Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?». ([3], с. 91)
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение русской народной сказки «Маша и медведь». ([3], с. 92) 2. Повторение русской народной сказки «Маша и медведь». ([3], с. 92) 3. Знакомство с новой игрушкой. ([3], с. 93) 4. Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика». ([3], с. 94) 5. Рассматривание картин из серии «Домашние животные». ([3], с. 94) 6. Купание куклы Кати. ([3], с. 96) 7. Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га». ([3], с. 97) 8. Повторение. ([3], с. 98)
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка-ревушка». ([3], с. 99) 2. Рассматривание картины «У аквариума». ([3], с. 100) 3. Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок». ([3], с. 100) 4. Дидактическое упражнение «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик». ([3], с. 101) 5. Дидактическое упражнение «Так или не так?». ([3], с. 103) 6. Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок». ([3], с. 104) 7. Здравствуй, весна! ([3], с. 105) 8. Повторение. ([3], с. 105)

Художественная литература

Месяц	Совместная деятельность
Сентябрь	<p>Чтение</p> <p>Укр.нар.ск. «Рукавичка» (обр. Е. Благиной)</p> <p>Рус.нар.ск. «Золотое яичко» (обр. К. Ушинского), «Колобок» (обр. К. Ушинского), «Репка», «Теремок», «Лисичка со скалочкой»</p> <p>О. Высотская «Если любишь яблоки»</p> <p>В. Берестов «Больная кукла»</p> <p>А. Барто «Морковный сок», «Девочка чумазая», стихи из цикла «Игрушки», «Я расту»</p> <p>И. Муравейка «Я сама»</p> <p>Ю. Тувим «Овощи»</p> <p>Потешка «Зайчик-трусишка в огород забежал», «Водичка-водичка, умой мое личико», «Наша Маша маленькая», «Ты, собачка, не лай...» (пер. с молд. И. Токмаковой)</p> <p>Н. Павлова «Земляничка»</p> <p>В. Сутеев «Под грибом»</p> <p>С. Капутикян «Все спят»</p> <p>Рус.нар.песенка «петушок, петушок»</p> <p>Заучивание наизусть.</p>

	<p>Потешка «Солнышко-ведрышко» Потешка «Ночь пришла» «Ножки, где вы были? – за грибами в лес ходили...»</p>
Октябрь	<p>Чтение Потешка «Солнышко-ведрышко», «Закатилось красно солнышко...», «Кисонька-мурысенька» Д. Биссет «Га-га-га» Рус.нар.песенка «Баю- бай, баю- бай, ты собачка не лай» Е. Чарушин «Теремок» А. Барто «Грузовик» В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо» В. Сутеев «Три котенка», «Под грибом» Е. Чарушин «Про Томку» С. Маршак «Котята» В. Берестов «Котенок»</p>
Ноябрь	<p>Чтение: Рус.нар.ск. «Петушок и бобовое зёрнышко», «Петушок-золотой гребешок и жерновки», «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского), «Теремок» (обр. М. Булатова), «Репка» Потешка «Гуси, вы гуси», «Уж ты зимушка- зима» К. Чуковский «Курица – красавица» М. Пришвин «Ребята и утята» Е. Чарушин «Курочка» К. Ушинский «Гуси» И. Токмакова «Поиграем?», «На машине ехали» А.Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили» Главы из «Дядя Степа-Милиционер» С. Михалков А. Северный «Светофор» О. Бедарев «Если бы...» Л. Берг «Пит и трёхколёсный велосипед» Б. Заходер «Шофёр» Н. Кончаловский «Самокат» А. Усачев «Случай в автобусе» О. Высотская «Нужно дружно жить на свете» Г. Цыферов «Про друзей» К. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно» Е. Благинина «Мы сейчас бревно распилим ...» В. Берестов «Больная кукла» «Котауси и Мауси» (обр. К. Чуковского) Заучивание наизусть: Потешка «Цып – цып – цыплятки»</p>
Декабрь	<p>Чтение: Рус.нар.ск. «Заюшкина избушка», «Как коза избушку построила» Потешка «Как по снегу, по метели трое саночек летели», «Пошел котик на торжок...», «Ох ты, зимушка-зима» Рус.нар.песенка «Котя, котик, коток...» А. Кондратьев «Зеркало» Н. Пикулина «Лисий хвостик» К. Чуковский «Елка» С. Козлов «Как ежик, ослик и медвежонок встречали Новый год» Н. Титаева «Как вокруг белым-бело» З. Александрова «Зимняя песенка» Заучивание наизусть:</p>

	Потешка «Ох ты, зимушка зима»
Январь	<p>Чтение: Рус.нар.ск. «Теремок» Потешка «Баю-баю-байки, прилетели чайки...», «Эй, вы, глазки, эй, вы, ушки...», «Наша Маша маленькая» К. Чуковский «Мойдодыр» В. Берестов «Снегопад» А. Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч...» Г. Ладонщикова «Зимние картинки» (отрывок), «Зимушка-зима» К. Чуковский «Федорино горе» В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»</p> <p>Заучивание наизусть: Потешка «Заяц Егорка»</p>
Февраль	<p>Чтение: Рус.нар.ск. «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского), «Теремок», «Волк и лиса» Потешка «Загудел паровоз» Н. Павлова «На машине» А. Барто «Грузовик», «Самолет», «Кораблик» Б. Заходер «Шофер» С. Михалков «Песенка друзей» А. Барто «Девочка-ревушка» К. Ушинский «Петушок с семьёй» С. Капутикян «Все спят» С. Маршак «Папин праздник»</p> <p>Заучивание наизусть: М. Морозова «Рисунок для папы»</p>
Март	<p>Чтение: Потешка «Баиньки-баиньки, купим сыну валенки...», «Люли, люлюшки, люли...», «Баю-бай, баю-бай...», «Наша Маша маленька», «Ночь пришла», «Как у нашего кота», «Солнышко, ведрышко» Рус.нар.ск. «Курочка Ряба» Е. Благинина «Мамин день» «В магазине игрушек» Ч. Янчарского, перевод с польского В. Приходько Г. Бойко «Солнышко» А. Плещеев «Сельская песенка»</p> <p>Заучивание наизусть: Потешка «Еду, еду к бабе, к деду»</p>
Апрель	<p>Чтение: Потешка «Уж я Танечке пирог испекла», «Дождик, дождик, веселей...», «Чив-чив, воробей!», «Ой, ду-ду, сидит ворон на дубу!», «Ай, качи-качи-качи», «Травка - муравка», «Эй, вы, глазки, эй, вы, ушки...» Рус.нар.ск. «Маша и медведь» Г. Ладонщикова «Весна» Е. Успенский «Детский врач» В. Даль «Ворона» А. Прокофьев «Грачи» Л. Толстой «У Вари был чиж» В. Сутеев «Три котёнка» А. Барто «Игрушки»</p>
Май	<p>Чтение: Потешка «Солнышко-ведрышко» Рус.нар.ск. «Колобок», «Три медведя», «Волк и семеро козлят» А. Плещеев «Сельская песенка»</p>

	<p>Г. Бойко «Солнышко» Н. Сладков «Чья проталина?», «Медведь и солнце» Н. Павлова «Земляничка» А. Парошин «Малютка бегемот» С. Егоров «Жираф» Е. Котенева «Кенгуру» К. Чуковский «Муха-цокотуха» Л. Квитко «Одуванчик» Заучивание наизусть: Потешка «Дождик, дождик пуще...»</p>
--	--

2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию включает в себя:

- знакомство с искусством,
- изобразительную деятельность (рисование, лепка)
- конструктивно-модельную деятельность
- музыкальную деятельность (слушание, пение, музыкально-ритмические движения)
- театрализованные игры

Месяц	Рисование	Лепка/Конструирование
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дождь. ([5], с.16) 2. Морковка и огурчик. ([5], с.40) 3. Фрукты и ягоды. ([5], с.32) 4. Расческа для кукол. ([11], с.53) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стручки гороха. ([6], с. 7) 2. 1-й вариант. Съешь моего яблочка. ([6], с. 8) 2-й вариант. Половинки фруктов и овощей. ([7], с.26) 3. 1-й вариант. Морковки. ([6], с. 11) 2-й вариант. Морковка. ([7], с. 13) 4. Поймай бусинку. ([6], с. 7)
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мячики. ([5], с.39) 2. Берлога для медведя. ([5], с. 5) 3. Дорожки для зайчика. ([5], с. 6) 4. Мышонок в норке. ([5], с. 44) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 11-й вариант. Подсолнух. ([6], с. 9) 2-й вариант. Оденем куколку. ([7], с. 15) 2. 1-й вариант. Пирожки для Машеньки. ([6], с. 12) 2-й вариант. Кто в домике живет? ([7], с. 8) 3. 1-й вариант. У ежа иголки. ([6], с. 14) 2-й вариант. Красивая ваза. ([7], с. 9) 4. 1-й вариант. Конфеты. ([6], с. 20) 2-й вариант. Овечка. ([7], с. 40)
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Горошек для петушка. ([5], с. 17) 2. Колеса для машины. ([5], с. 33) 3. Мыльные пузыри. ([5], с. 32) 4. Конфетки на палочках. ([5], с. 30) 5. Снегопад. ([5], с. 15) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Червячки для цыпленка. ([6], с. 19) 2. 1-й вариант. Колеса к поезду. ([6], с. 16) 2-й вариант. Колеса для машин. ([7], с. 24) 3. 1-й вариант. Маленькие змейки. ([6], с. 15) 2-й вариант. Мячики. ([7], с. 18) 4. 1-й вариант. Вкусный пирог. ([6], с. 25) 2-й вариант. Поезд. ([7], с. 25) 5. 1-й вариант. Рыбки. ([6], с. 17) 2-й вариант. Помпоны на шапках. ([7], с. 35)
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сова в дупле. ([5], с. 28) 2. Снеговик. ([12], с. 39) 3. Новогодняя елка. ([5], с. 46) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1-й вариант. Медведь в берлоге. ([6], с. 19) 2-й вариант. Дома и деревья в снегу. ([7], с. 45) 2. 1-й вариант. Баранки. ([6], с. 19) 2-й вариант. Флажки. ([7], с. 10) 3. 1-й вариант. Новогодняя елка. ([6], с. 22) 2-й вариант. Конфетки в вазе. ([7], с. 36) 4. Банан. ([6], с. 23)

Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Белый медведь. ([5], с. 22) 2. Детские игры зимой. ([12], с.59) 3. Змея. ([5], с. 13) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Колобок. ([6], с. 30) 2. 1-й вариант. Жираф. ([6], с. 27) 2-й вариант. Бутерброды. ([7], с. 20) 3. Яички для птички. ([6], с. 27)
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самолеты. ([5], с. 25) 2. Портрет семьи. ([12], с. 92) 3. Салют. ([5], с. 42) 4. Лягушата. ([5], с. 26) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1-й вариант. Самолет ([6], с. 35) 2-й вариант. Машинки. ([7], с. 11) 2. Яблоко. ([6], с. 28) 3. Самолетики в небе. ([7], с. 14) 4. Мыльные пузыри. ([6], с. 31)
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бусы для мамы. ([12], с.101) 2. Игрушки. ([13], с. 7) 3. Украсим барыне сарафан. ([13], с. 26) 4. Яркое солнышко. ([5], с. 35) 5. Спал цветок и вдруг проснулся. ([13], с.48) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Овощной салат. ([6], с. 24) 2. Цветок. ([7], с. 33) 3. 1-й вариант. Пирамидка. ([6], с. 38) 2-й вариант. Козленок. ([7], с. 42) 4. Погремушка. ([6], с. 43) 5. Цветочная поляна. ([6], с. 29)
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Куст. ([5], с. 22) 2. Птичка. ([5], с. 20) 3. Ежик. ([5], с. 20) 4. Воздушные шарик. ([5], с. 14) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1-й вариант. Пончики. ([6], с. 39) 2-й вариант. Лодочка. ([7], с. 23) 2. Окно для петушка. ([6], с. 36) 3. 1-й вариант. Гусеница. ([6], с. 37) 2-й вариант. Животные. ([7], с. 31) 4. Неваляшка. ([6], с. 45)
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цветущий луг. ([13], с. 92) 2. 1-й вариант. Рыбка. ([5], с. 12) 2-й вариант. Цыпленок. ([5], с. 36) 3. 1-й вариант. Жираф. ([5], с. 9) 2-й вариант. Зебра. ([13], с.108) 4. 1-й вариант. Бабочка. ([5], с. 11) 2-й вариант. Одуванчик на лугу. ([13], с.83) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Радуга. ([6], с. 41) 2. 1-й вариант. Черепаха. ([6], с. 46) 2-й вариант. осьминог. ([7], с. 50) 3. 1-й вариант. Зебра. ([6], с. 32) 2-й вариант. Пятнышки на жирафе ([7], с. 28) 4. 1-й вариант. Одуванчики. ([6], с. 44) 2-й вариант. Божья коровка. ([7], с. 52)

2.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию включает в себя:

- физкультурно-оздоровительную работу
- воспитание культурно-гигиенических навыков
- физическую культуру

Физкультурно-оздоровительная работа	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Физическая культура
<ul style="list-style-type: none"> • Учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. • Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. • При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья. 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. • Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). • Учить держать ложку в правой руке. 	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. • Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. • Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). • Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. <p><u>Подвижные игры.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

2.6. Взаимодействие детского сада с семьей

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- оформление информационных стендов;
- организация выставок детского творчества, фотовыставки в группе;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;
- оформление памяток.

План работы с родителями.

Цель: сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяц	Форма проведения	Содержание
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Адаптация ребенка к детскому саду. Советы родителям
		Возрастные особенности детей 2-3 лет
		Как приучить ребенка есть овощи и фрукты
		Грибы. Что мы о них знаем
		Мама, я сам
	Консультации	Безопасность детей. Если ребенок потерялся
		Как научить ребенка правильно держать карандаш?
		Нужен ли малышу дневной сон?
		Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста
	Беседа	Здоровье на тарелке
Необходимость проведения вакцинации против гриппа и ОРВИ		
Родительское собрание	Возрастные особенности детей 2-3 лет	
День открытых дверей для родителей	Детский сад принимает гостей	
Оформление композиции	Самый необычный (полезный или красивый) овощ или фрукт с вашего огорода	
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Как одевать ребенка в детский сад
		Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики рук и пальцев
	Консультации	Если в доме животные
		Правила поощрения и наказания
		Современные методы оздоровления детей дома
	Беседа	Формирование навыков самообслуживания
	Буклет	Безопасность на дорогах
Конкурс лучшей семейной фотографии	Маленький огородник	
Мастерская «Умелые руки».	Ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол, изготовление пособий	
Ноябрь	Папки-передвижки	Правила безопасного поведения на улице

	Наглядная информация	Уроки доброты
	Консультации	Дорожная азбука
		Растим помощника
		Как воспитать ребенка счастливым
Буклет	Безопасность на дорогах 2	
	Пальчиковые игры для детей	
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Зима
		Безопасность ребенка в новый год
		Пушистая целительница
	Консультации	Как правильно одевать ребенка зимой
		Чем занять ребенка в новогодние праздники
	Выставка	Новогодняя игрушка своими руками
Родительское собрание	Играем пальчиками и развиваем речь	
Январь	Наглядная информация	Когда на улице снег (игры зимой)
	Папки-передвижки	Ребенок и вредные привычки родителей
	Консультации	Сенсорное развитие детей раннего возраста
		Нравственное воспитание детей
	Буклет	Безопасность на дорогах 3
Фотовыставка	Дети в детском саду	
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	Как провести выходные с ребёнком
		23 февраля
		Широкая масленица
		Русские народные игры в семье
	Консультации	Капризы и упрямство
		Воспитание культурно-гигиенических навыков у дошкольников
		Как вести себя с малышом в транспорте
	Памятка	Вечер в семье
		Роль матери и отца в воспитании детей
		Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего возраста
Родительское собрание	Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего возраста	
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	Приучаем к порядку
		8 марта
		Роль фольклора в развитии детей
		Весна идет
	Консультации	Как помочь ребенку заговорить
		Научите ребенка узнавать цвета
		Зачем читать детям сказки
		Чем занять ребенка дома?
Беседа	Как предупредить весенний авитаминоз	
	Как одеть ребенка весной на прогулку	
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	Весенние прогулки
		Птицы весной
		Гармония общения
		Чем занять малыша весной на прогулке
		Какие игрушки необходимы детям
	Консультации	10 правил как научить ребенка слушаться
		Личная гигиена детей
Семейная акция	Сделаем скворечник своими руками	
Май	Папки-передвижки	Азбука дачной безопасности
	Наглядная информация	Что должен знать и уметь ребенок в 3 года

		Игры с песком и водой
		Осторожно – клещи
		Лето
	Консультации	Летние инфекции
	Фотостенд	Вот так мы жили в детском саду
	Родительское собрание	Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы

III. Организационный раздел.

3.1. Планирование образовательной деятельности.

Для детей третьего года жизни непосредственно образовательная деятельность составляет не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 10 минут. Для профилактики утомления детей занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут. Предпочтительно одно из занятий проводить во вторую половину дня. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально.

Расписание образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Физическая культура (в группе)</i>	<i>Физическая культура (в спортивном зале)</i>	<i>Лепка</i>	<i>Рисование</i>
<i>Музыка</i>	<i>Сенсорика</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Музыка</i>
2 занятия	2 занятия	2 занятия	2 занятия	2 занятия
Итого: 10 занятий в неделю				

3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в детском саду: с 7.00 до 19.00.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизические возможности детей, их интересы, потребности и индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.), обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка

организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2 - 2 часа 10 минут. Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 4 часов.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

Режим дня во второй группе раннего возраста (холодный период года)

Режимные моменты	Время
Приём, осмотр детей, игровая и самостоятельная деятельность	7.30 – 8.20
Подготовка к утренней гимнастике Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку Завтрак	8.30 – 8.40
Игры, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	8.35 – 9.00
НОД	9.00 -9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	9.30-11.00
Возвращение с прогулки, игры	11.00-11.30
Подготовка к обеду. Обед	11.30 – 11.45
Подготовка ко сну, Дневной сон	11.45 – 15.00
Постепенный подъём, гимнастика после сна	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику. Полдник	15.15 – 15.25
Чтение художественной литературы	15.25 – 15.35
Подготовка к прогулке. Прогулка	15.35 – 17.05
Совместная деятельность, самостоятельные игры детей	17.05 – 17.50
Подготовка к ужину. Ужин.	17.50 – 18.10
Чтение художественной литературы, совместная деятельность, самостоятельные игры детей, уход домой.	18.10 – 19.30

Режим дня во второй группе раннего возраста (тёплый период года)

Режимные моменты	Время
Приём детей на улице, осмотр детей, игровая и самостоятельная деятельность	7.30 – 8.20
Подготовка к утренней гимнастике Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку Завтрак	8.30 – 8.40
Игры, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	8.35 – 9.00
НОД	9.00 -9.30

Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	9.30-11.00
Возвращение с прогулки, игры	11.00-11.30
Подготовка к обеду. Обед	11.30 – 11.45
Подготовка ко сну, Дневной сон	11.45 – 15.00
Постепенный подъём, гимнастика после сна	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику. Полдник	15.15 – 15.25
Чтение художественной литературы	15.25 – 15.35
Подготовка к прогулке. Прогулка	15.35 – 17.05
Подготовка к ужину. Ужин.	17.05 – 17.15
Подготовка к прогулке. Прогулка, совместная деятельность, самостоятельные игры детей, уход домой.	17.15 – 19.30

3.3. Формы организации детских видов деятельности в ДОУ.

Образовательные области	Формы работы
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство.

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение

3.4. Условия реализации Программы.

Предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Пространство в группе безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающееся. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. В основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому игровая среда каждый раз обновляется (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития выступают:

Центр (уголок)	Задачи центра (уголка)	Оборудование и материалы
Центр по развитию речи	Обучать приёмам, использованию игрового материала для развития речи, познавательных и творческих способностей детей	Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки и др., “Чудесный мешочек” с различными предметами в соответствии с образовательной деятельностью
Книжный уголок	Формировать навыки слушания, умения обращаться с книгой	Стеллаж для книг, стол и два стульчика; книжки по программе, по возрасту и по сезону; альбомы для рассматривания: “Профессии”, “Времена года”, “Детский сад” и т.д.
Центр экспериментирования	Проявить у детей интерес к опытам и экспериментам, развить память, мышление, смекалку	Чашечки, колбочки пластиковые разной величины, мерный стаканчик, глина, песок, земля, магнит, лупа, формочки для песка, разного вида крупа, пищевой краситель, зеркало
Центр здоровья и двигательной активности	Создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулирование желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей стремление к здоровому образу жизни. Укрепление мышц, плоскостопия, простудных заболеваний	Доска гладкая и ребристая, коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); палка гимнастическая; мячи; корзина для метания мечей; обручи, кегли; скамейка; мат гимнастический; шнур длинный и короткий, мешочки с песком, флажки; картотеки подвижных игр, дыхательной и пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, комплексов утренней гимнастики и гимнастики пробуждения
Уголок по изобразительности	Развивать внимание, любознательность, воображение, творческие способности, эстетические качества	Мольберт, наборы восковых мелков, картон, цветная бумага, гуашь; акварель, кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; губки из поролона; салфетки для рук; пластилин, глина; доски для лепки; большие клеёнки для покрытия столов; навесные валики с рулонами бумаги, трафареты животных, разных фигур, клей, фартуки и нарукавники, раскраски, пальчиковые краски, наборы для нетрадиционной техники рисования
Центр театрализованной деятельности	Формировать навыки слушания, развивать творчество детей, развивать	Театр настольный, кукольный театр, теневой театр, пальчиковый театр, небольшая ширма, готовые

	речь детей	костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы, аксессуары.
Центр музыкального развития	Развивать слуховое восприятие и внимание, формировать исполнительские навыки	Набор шумовых коробочек; звучащие и светящиеся игрушки, маракасы, бубен, барабан, резиновые пищалки, погремушки, коктейльные трубочки, музыкальные дидактические игры
Центр познавательного развития	Учить определять количество и счет, цвет, форму, величину, ориентироваться во времени и пространстве	Демонстрационный и раздаточный материал (по лексическим темам, основным сенсорным эталонам — форме, цвету, величине и т.д.): треугольник, круг, квадрат, основные цвета: красный, желтый, синий, зеленый. В уголке имеются дидактические игры и картотека к ним, пирамидки
Центр конструктивной деятельности	Развивать представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм (устойчивость, неустойчивость, прочность), в приобретении умений воссоздать знакомые предметы горизонтальной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т.д.), развивать навыки сотворчества со взрослыми самостоятельного творчества, развивать мелкую моторику пальцев, рук, в приобретении умения строить мебель, горки, дома. Учить понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Уметь анализировать объект, видеть основные части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм	Материалы для конструирования: пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей (в течение года желательно использовать 2-3 новых); строительные наборы с деталями разных форм и размеров; мягкие модули; коробки большие и маленькие; ящички; бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки и др.), машинки, для обыгрывания. Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.); вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнуры, ленточки и т.д.); проволока в цветной оболочке; природные материалы; инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей
Центр сюжетно-ролевых игр	Формировать ролевые действия; стимулировать сюжетно-ролевую игру. Формировать коммуникативные навыки в игре. Развивать	Кукольная мебель для комнаты и кухни; гладильная доска; атрибуты для игры в “Дом”, “Магазин”, “Парикмахерскую”, “Больницу”, моряков, водителей и др.; куклы крупные (35-40 см), средние (25-35

	подражательность и творческие способности	см); куклы девочки и мальчики; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток и др.; кукольные коляски; игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, дерущиеся бараны, прыгающие лягушки и т.п.); одежда для ряжения
Центр дидактических игр	Развивать внимание, мышление, память, формировать коммуникативные навыки	Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5 элементов, сборные игрушки, пирамидки из 5 элементов, шнуровки, лото, парные картинки, настольно-печатные игры. Комплект геометрических фигур, счетный материал на липучках. Нетрадиционный материал для счета(шишки, камушки, желуди). Матрешки 5 элементов, доски-вкладыши, набор цветных палочек по 4 каждого цвета. Разрезные кубики с предметными картинками из 4 частей. Материал по развитию речи: набор картинок с дикими и домашними животными, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи и фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. Серии из 4х картинок с временами года и частями суток
Уголок по ПДД	Знакомить со светофором, с правилами поведения в соответствии со световыми сигналами светофора	“Светофорчик” (наклеить светофор); Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (можно сделать из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать); Средний транспорт; Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели; Небольшие игрушки (фигурки людей, животных), дорожные знаки, памятки с правилами по ПДД.
Уголок уединения	Это место, где ребёнок может посидеть, подумать, помечтать, вспомнить приятные ощущения, общение с близкими и родными людьми, что-то рассмотреть, что-то приятное и полезное послушать, подействовать с какими-то предметами,	

	игрушками, посотрудничать со взрослым или сверстником.	
--	--	--

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.). Материально – техническое обеспечение основной общеобразовательной программы основывается на методических разработках к программе «От рождения до школы» авторов Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Техническое обеспечение, средства обучения и воспитания, игровой, дидактический материал - на достаточном уровне.

3.5. Мониторинг усвоения программы воспитанниками.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Целью мониторинга усвоения образовательной программы является изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Задачи:

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.

Педагогическая диагностика (мониторинг) направлена на выявление освоения ребенком видов деятельности с точки зрения таких показателей, как знания и представления, умения и навыки.

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении, что реализует принципы мониторинга, определенные авторами программы «От рождения до школы».

Список методической литературы

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.- 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Рабочая программа воспитания к основной образовательной программе ДОО / Под ред. Н. Е. Вераксы, Э. М. Дорофеевой, И. И. Комаровой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
6. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
8. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
9. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.
11. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
12. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
13. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста: 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
16. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.